

SERGEI ZAGNY

BARCAROLA

piano

2011

Z
N G Y
A

Zagny Edition 8.2011

Score 025

© 2011 Sergei Zagny

Thanks to Keith Hammond for corrections in the English text.

СЕРГЕЙ ЗАГНИЙ

БАРКАРОЛА

фортепиано

2011

Эта пьеса появилась благодаря Франческе Пиовано и её проекту «Прогулки». Числа под каждым тактом — это ДЕНЬ/ЧАС соответствующей «прогулки» (ДЕНЬ в невисокосном году, от 1 до 365, и ЧАС, от 1 до 24).

This piece owes its origins to Francesca Piovano and her project “Progulki” (“Walks”). The numbers under each measure are the DAY/HOUR of the respective “walk” (DAY of the year, from 1 to 365, and HOUR, from 1 to 24).

BARCAROLA

15 **x2** **x2** **x2**

1/1 (Jan 1) 1/23 (Jan 1) 2/4 (Jan 2) 2/21 (Jan 2) 3/4 (Jan 3) 3/6 (Jan 3) 3/17 (Jan 3) 3/23 (Jan 3)

15 **x2** **x2**

4/12 (Jan 4) 4/16 (Jan 4) 5/3 (Jan 5) 5/7 (Jan 5) 5/8 (Jan 5) 5/15 (Jan 5) 5/20 (Jan 5) 6/22 (Jan 6)

15

7/1 (Jan 7) 7/7 (Jan 7) 7/11 (Jan 7) 7/16 (Jan 7) 7/20 (Jan 7) 7/21 (Jan 7) 7/22 (Jan 7) 8/3 (Jan 8)

15 **x2**

8/7 (Jan 8) 8/9 (Jan 8) 8/11 (Jan 8) 8/21 (Jan 8) 8/23 (Jan 8) 8/24 (Jan 8) 9/14 (Jan 9) 9/21 (Jan 9)

15 **x2**

9/23 (Jan 9) 10/6 (Jan 10) 10/13 (Jan 10) 10/16 (Jan 10) 10/23 (Jan 10) 11/4 (Jan 11) 11/7 (Jan 11) 11/13 (Jan 11)

15 x2

12/5 (Jan 12) 12/6 (Jan 12) 12/7 (Jan 12) 12/10 (Jan 12) 12/14 (Jan 12) 12/22 (Jan 12) 12/24 (Jan 12) 13/4 (Jan 13)

15 x2

13/5 (Jan 13) 13/7 (Jan 13) 13/21 (Jan 13) 14/8 (Jan 14) 14/12 (Jan 14) 14/23 (Jan 14) 15/6 (Jan 15) 15/13 (Jan 15)

15

15/15 (Jan 15) 15/16 (Jan 15) 15/24 (Jan 15) 16/3 (Jan 16) 17/3 (Jan 17) 17/7 (Jan 17) 17/13 (Jan 17) 17/17 (Jan 17)

15

17/19 (Jan 17) 18/6 (Jan 18) 18/7 (Jan 18) 18/24 (Jan 18) 22/8 (Jan 22) 22/9 (Jan 22) 22/15 (Jan 22) 22/19 (Jan 22)

15 x3

23/1 (Jan 23) 23/5 (Jan 23) 23/6 (Jan 23) 23/7 (Jan 23) 23/15 (Jan 23) 23/17 (Jan 23) 23/18 (Jan 23) 23/23 (Jan 23)

15

23/24 (Jan 23) 24/7 (Jan 24) 24/11 (Jan 24) 25/7 (Jan 25) 26/13 (Jan 26) 26/23 (Jan 26) 27/7 (Jan 27) 27/8 (Jan 27)

15

27/19 (Jan 27) 27/21 (Jan 27) 28/4 (Jan 28) 28/15 (Jan 28) 29/2 (Jan 29) 29/11 (Jan 29) 29/19 (Jan 29) 30/3 (Jan 30)

15

30/23 (Jan 30) 31/8 (Jan 31) 31/12 (Jan 31) 32/7 (Feb 1) 33/17 (Feb 2) 34/17 (Feb 3) 35/17 (Feb 4) 36/7 (Feb 5)

15

39/3 (Feb 8) 40/7 (Feb 9) 42/12 (Feb 11) 43/24 (Feb 12) 44/4 (Feb 13) 44/7 (Feb 13) 44/12 (Feb 13) 44/14 (Feb 13)

15

44/18 (Feb 13) 44/19 (Feb 13) 44/23 (Feb 13) 45/23 (Feb 14) 46/23 (Feb 15) 47/3 (Feb 16) 47/7 (Feb 16) 48/6 (Feb 17)

48/12 (Feb 17) 50/2 (Feb 19) 50/12 (Feb 19) 52/5 (Feb 21) 52/12 (Feb 21) 52/13 (Feb 21) 53/7 (Feb 22) 53/8 (Feb 22)

58/7 (Feb 27) 58/15 (Feb 27) 58/24 (Feb 27) 61/20 (Mar 2) 63/8 (Mar 4) 70/12 (Mar 11) 72/7 (Mar 13) 72/12 (Mar 13)

73/14 (Mar 14) 73/16 (Mar 14) 74/17 (Mar 15) 76/10 (Mar 17) 77/17 (Mar 18) 79/13 (Mar 20) 79/16 (Mar 20) 79/19 (Mar 20)

79/22 (Mar 20) 82/8 (Mar 23) 83/2 (Mar 24) 85/1 (Mar 26) 85/19 (Mar 26) 87/24 (Mar 28) 88/23 (Mar 29) 90/13 (Mar 31)

93/22 (Apr 3) 94/7 (Apr 4) 96/14 (Apr 6) 99/9 (Apr 9) 100/10 (Apr 10) 100/13 (Apr 10) 101/12 (Apr 11) 103/2 (Apr 13)

106/3 109/13 111/11 111/13 113/7 115/14 117/19 119/13
 (Apr 16) (Apr 19) (Apr 21) (Apr 21) (Apr 23) (Apr 25) (Apr 27) (Apr 29)

120/7 123/10 123/18 123/23 127/9 127/11 128/7 128/13
 (Apr 30) (May 3) (May 3) (May 3) (May 7) (May 7) (May 8) (May 8)

130/13 133/23 135/17 136/13 138/21 139/15 141/12 144/17
 (May 10) (May 13) (May 15) (May 16) (May 18) (May 19) (May 21) (May 24)

147/7 147/17 149/13 152/2 156/10 156/11 157/19 161/1
 (May 27) (May 27) (May 29) (Jun 1) (Jun 5) (Jun 5) (Jun 6) (Jun 10)

164/14 165/15 167/9 167/15 168/12 173/21 173/23 174/6
 (Jun 13) (Jun 14) (Jun 16) (Jun 16) (Jun 17) (Jun 22) (Jun 22) (Jun 23)

Musical score for the first system, measures 15-22. The score is written for a treble and bass clef. The notes are as follows:

15	16	17	18	19	20	21	22
175/2	175/11	176/2	176/10	176/21	177/22	178/15	180/13
(Jun 24)	(Jun 24)	(Jun 25)	(Jun 25)	(Jun 25)	(Jun 26)	(Jun 27)	(Jun 29)

175/2 (Jun 24) 175/11 (Jun 24) 176/2 (Jun 25) 176/10 (Jun 25) 176/21 (Jun 25) 177/22 (Jun 26) 178/15 (Jun 27) 180/13 (Jun 29)

Musical score for the second system, measures 23-30. The score is written for a treble and bass clef. The notes are as follows:

23	24	25	26	27	28	29	30
182/23	185/7	186/17	190/19	197/14	200/3	200/9	200/10
(Jul 1)	(Jul 4)	(Jul 5)	(Jul 9)	(Jul 16)	(Jul 19)	(Jul 19)	(Jul 19)

182/23 (Jul 1) 185/7 (Jul 4) 186/17 (Jul 5) 190/19 (Jul 9) 197/14 (Jul 16) 200/3 (Jul 19) 200/9 (Jul 19) 200/10 (Jul 19)

Musical score for the third system, measures 31-38. The score is written for a treble and bass clef. The notes are as follows:

31	32	33	34	35	36	37	38
200/12	201/19	206/7	206/15	211/17	212/8	213/8	213/17
(Jul 19)	(Jul 20)	(Jul 25)	(Jul 25)	(Jul 30)	(Jul 31)	(Aug 1)	(Aug 1)

200/12 (Jul 19) 201/19 (Jul 20) 206/7 (Jul 25) 206/15 (Jul 25) 211/17 (Jul 30) 212/8 (Jul 31) 213/8 (Aug 1) 213/17 (Aug 1)

Musical score for the fourth system, measures 39-46. The score is written for a treble and bass clef. The notes are as follows:

39	40	41	42	43	44	45	46
216/21	217/7	217/21	220/16	221/17	222/3	222/4	222/18
(Aug 4)	(Aug 5)	(Aug 5)	(Aug 8)	(Aug 9)	(Aug 10)	(Aug 10)	(Aug 10)

216/21 (Aug 4) 217/7 (Aug 5) 217/21 (Aug 5) 220/16 (Aug 8) 221/17 (Aug 9) 222/3 (Aug 10) 222/4 (Aug 10) 222/18 (Aug 10)

Musical score for the fifth system, measures 47-54. The score is written for a treble and bass clef. The notes are as follows:

47	48	49	50	51	52	53	54
222/19	222/21	222/22	225/13	226/13	229/17	232/4	233/16
(Aug 10)	(Aug 10)	(Aug 10)	(Aug 13)	(Aug 14)	(Aug 17)	(Aug 20)	(Aug 21)

222/19 (Aug 10) 222/21 (Aug 10) 222/22 (Aug 10) 225/13 (Aug 13) 226/13 (Aug 14) 229/17 (Aug 17) 232/4 (Aug 20) 233/16 (Aug 21)

240/6 (Aug 28) 242/13 (Aug 30) 243/7 (Aug 31) 244/15 (Sep 1) 245/9 (Sep 2) 245/17 (Sep 2) 246/17 (Sep 3) 247/23 (Sep 4)

248/21 (Sep 5) 249/7 (Sep 6) 250/4 (Sep 7) 250/22 (Sep 7) 252/15 (Sep 9) 253/21 (Sep 10) 254/14 (Sep 11) 254/16 (Sep 11)

255/21 (Sep 12) 257/15 (Sep 14) 258/12 (Sep 15) 258/19 (Sep 15) 259/18 (Sep 16) 259/22 (Sep 16) 262/16 (Sep 19) 263/6 (Sep 20)

263/23 (Sep 20) 264/6 (Sep 21) 264/16 (Sep 21) 266/23 (Sep 23) 267/12 (Sep 24) 267/19 (Sep 24) 269/17 (Sep 26) 270/7 (Sep 27)

270/8 (Sep 27) 271/11 (Sep 28) 271/18 (Sep 28) 271/19 (Sep 28) 272/18 (Sep 29) 273/11 (Sep 30) 273/13 (Sep 30) 273/17 (Sep 30)

15 x2

273/19 (Sep 30) 274/19 (Oct 1) 277/11 (Oct 4) 278/9 (Oct 5) 278/23 (Oct 5) 279/13 (Oct 6) 279/22 (Oct 6) 279/24 (Oct 6)

15

280/8 (Oct 7) 280/11 (Oct 7) 281/7 (Oct 8) 281/14 (Oct 8) 281/20 (Oct 8) 283/13 (Oct 10) 284/17 (Oct 11) 284/18 (Oct 11)

15

285/12 (Oct 12) 286/17 (Oct 13) 288/13 (Oct 15) 289/6 (Oct 16) 289/14 (Oct 16) 291/2 (Oct 18) 292/18 (Oct 19) 293/17 (Oct 20)

15

293/24 (Oct 20) 297/8 (Oct 24) 297/13 (Oct 24) 299/7 (Oct 26) 299/15 (Oct 26) 300/7 (Oct 27) 300/17 (Oct 27) 301/17 (Oct 28)

15

301/19 (Oct 28) 312/23 (Nov 8) 315/7 (Nov 11) 315/9 (Nov 11) 315/21 (Nov 11) 320/23 (Nov 16) 321/7 (Nov 17) 321/15 (Nov 17)

331/18 (Nov 27) 333/3 (Nov 29) 333/13 (Nov 29) 333/16 (Nov 29) 333/19 (Nov 29) 333/23 (Nov 29) 333/24 (Nov 29) 340/12 (Dec 6)

342/18 (Dec 8) 347/15 (Dec 13) 350/21 (Dec 16) 358/17 (Dec 24) 361/20 (Dec 27) 362/5 (Dec 28) 362/12 (Dec 28) 363/4 (Dec 29) x2

363/21 (Dec 29) 363/22 (Dec 29) 364/2 (Dec 30) 364/9 (Dec 30) 364/15 (Dec 30) 364/18 (Dec 30) 364/21 (Dec 30) 364/22 (Dec 30)

July 2011

365/1 (Dec 31) 365/24 (Dec 31)