

~ o ~
сквозь музыку

(Performance С. А. Загния)
13.02.08

~ o ~
Знаю - существовало...
Всегда...
Везде...

... В потоках Вечности какой дотдь...

Придя снова, нахожу всё в той же позе:
медитация на скамейке в саду
монотонность дотдь

крики гаяк над бездной
звук поскрипывающего грифеля карандаша
Как красива Тишина!

... Серой купол неба...

... потеря многих времени...

Рассыпающиеся струи
переливающего воздуха...

Затмение свечи
В-ночь...

... ввечь - ввездь...

? - Вы из грота?

Мякоть тёмного дерева
матра корабля

перила
лестницы

... всё в долину...

повиснуть в воспоминаниях
пролиться в сок...

... зигзаги стянувших тел ...

Какая удобность ...

Вечное бодрствование Духа

часы под куполом —
рамка отражения Вечности

Тишина внутренняя —

"Тебя" — нет. Есть пространство
внутри — гармония,
спокойствие ...

... В шаре из тишины ...

Безличное пространство музыки

Человек дошёл до музыки

вне и без себя.

Она всегда бoльшe ... и

никому не принадлежит

Жалкие попытки претендовать
за уши — авторство ...

... Пройдёт свое V, через ...
и повиснет в пространстве Вечного ...

— Как возможна такая взаимосвязь
при такой параллельности миров?

Есть Музыка — она сама создаёт себя

и просит только об одном:

не вмешивайся (не примешивай себя)

— Слушай!

— Внимай!

— Постигай!

[Спасибо, что через Вас —
Музыка ...
D.G.Sch.]