







НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ

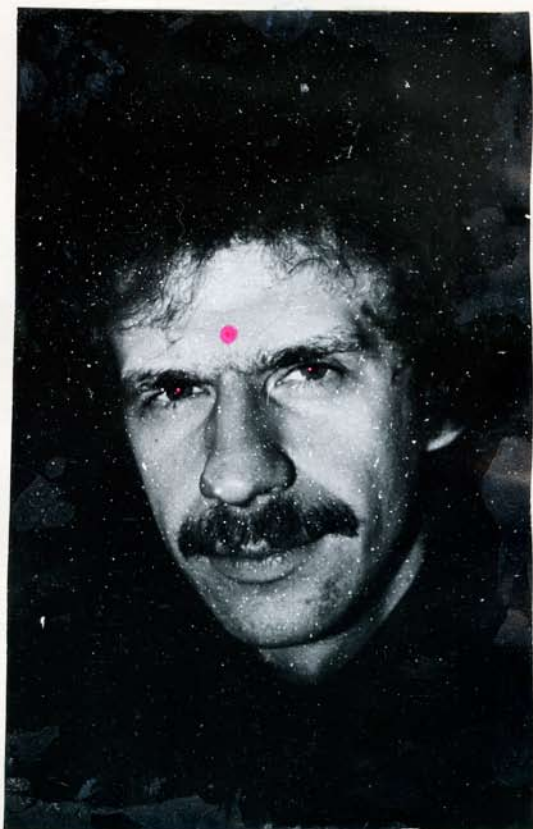
ПАНИТКОВ

К 32-х ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ.

Составитель, автор
предисловия и комментариев

А.М.

Москва 84 г.



НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ
ПАНИТКОВ



ЙЕРДНА
ЧИВОРОТКИБ
ЙИКСРЬТСАНОМ



АНДРЕЙ
ВИКТОРОВИЧ
МОНАСТЫРСКИЙ

ЛЕНИН



ЛЕНИНА

Н.С.П.

Н.Павлов

ПРЕДИСЛОВИЕ

ТЯЖЕЛОЕ УМОПОМЕШАТЕЛЬНОСТЬЮ НИКОЛАЯ СЕМЕНОВИЧА ПАНИТКОВА, А ЗАТЕМ И ЕГО СМЕРТЬ ОКАЗАЛИ, ЕСТЬ СОВЕРШЕННО, УДРУЧАЮЩЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА КРУГ БЛИЗКИХ ЕГО ДРУЗЕЙ, К ЧИСЛУ КОТОРЫХ ПРИНАДЛЕЖАЛ И Я. ПРОШЛО 32 ГОДА СО ДНЯ ЕГО СМЕРТИ И ТОЛЬКО ТЕПЕРЬ Я НАШЕЛ В СЕБЕ СИЛЫ ВЗЯТЬСЯ ЗА ЭТОТ ТРУД И ОПУБЛИКОВАТЬ НЕКОТОРЫЕ МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ОСТАЛИСЬ ОТ ПОКОЙНОГО В МОЕМ АРХИВЕ. В ОСНОВНОМ ЭТО НАКЛЕЕННЫЕ НА БУМАГУ ВЫРЕЗКИ ИЗ ЖУРНАЛОВ, ГАЗЕТ, КНИГ, ФОТОГРАФИИ, ИНОГДА СНАБЖЕННЫЕ ПОДПИСЯМИ, СДЕЛАННЫМИ РУКОЙ УСОПШЕГО.

КРОМЕ ТОГО И В МОЕЙ ПАМЯТИ ХРАНЯТСЯ ОТРЫВКИ ИЗ РАЗГОВОРОВ С ПОКОЙНЫМ, ОТДЕЛЬНЫЕ ЕГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ, МНЕНИЯ ПО ТЕМ ИЛИ ИНЫМ ПРОБЛЕМАМ, ВОЛНОВАВШИМ ЕГО В ПОСЛЕДНИЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ, ЦЕННЫЕ ОСОБЕННО ТЕМ, ЧТО ОНИ НИГДЕ НЕ ЗАФИКСИРОВАНЫ, ИБО ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ НИЧЕГО НЕ ПИСАЛ И НИ С КЕМ НЕ ОБЩАЛСЯ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ АВТОРА ЭТИХ СТРОК. ДА И МНЕ В ОСНОВНОМ ТАЙНО, А НЕ ОТКРЫТО, ПРИХОДИЛОСЬ НАБЛЮДАТЬ ЗА НИМ С ТЕХ ПОР, КАК ПАНИТКОВ ПРЕВРАТИЛСЯ В ГОРОДСКОГО СУМАСШЕДШЕГО. КАЖДОЕ УТРО, ЗИМОЙ И ЛЕТОМ, В ДОЖЛЬ И ВЕДРО, МОЖНО БЫЛО ВИДЕТЬ ПАНИТКОВА, ВЫХОДЯЩЕГО ИЗ СВОЕГО ДОМА В ГОРОДКЕ МОССОВЕТА И НАПРАВЛЯЮЩЕГОСЯ МИМО ШАШЛЫЧНОЙ К СТАРИННОМУ АКВЕДУКУ, ПО КОТОРОМУ ОН ПРОГУЛИВАЛСЯ. СТРАННО И ЖУТКО БЫЛО ВИДЕТЬ ВЫСОКУЮ, ХУДУЮ И СУТУЛУЮ ФИГУРУ БЕЗУМЦА, МЕДЛЕННО БРЕДУЩЕГО ВЗАД НАЗАД ПО АКВЕДУКУ С ОПУЩЕННОЙ ГОЛОВОЙ И ЗАЛОЖЕННЫМИ ЗА СПИНОЙ РУКАМИ. НА ОГРОМНОМ ЕГО НОСУ КРАСОВАЛСЯ ИЗГОТОВЛЕННЫЙ ИМ САМИМ ФУТЛЯР-НАНОСНИК ИЗ ЧЕРНОГО БАРХАТА С ВИСЯЩИМИ ПО КРАЯМ ЕГО ЗОЛОТЫМИ КРУЧЕНЫМИ КИСТОЧКАМИ, ПОДОБНЫМИ ТЕМ, КОТОРЫЕ УПОТРЕБЛЯЮТ НА ФЛАГАХ И ГРОБАХ.

РАЗ ИЛИ ДВА В МЕСЯЦ Я ПОДХОДИЛ К АКВЕДУКУ, ЧТОБЫ ХОТЯ БЫ СИМВОЛИЧЕСКИ НАВЕСТИТЬ МОЕГО БЕЗУМНОГО ДРУГА И, СТОЯ ВНИЗУ ПОД ЦЕНТРАЛЬНОЙ АРКОЙ АКВЕДУКА, С ПЕЧАЛЬЮ В СЕРДЦЕ СЛУШАЛ ТО ПРИБЛИЖАЮЩЕЕСЯ, ТО УДАЛЯЮЩЕЕСЯ ОТ МЕНЯ ОДНООБРАЗНОЕ БОРМЯТАНЬЕ, ДОНОСЯЩЕЕСЯ КО МНЕ СВЕРХУ: "КАВЕЛЬ КАВЕЛЯ УБИЛ, КАВЕЛЬ КАВЕЛЯ УБИЛ, КАВЕЛЬ КАВЕЛЯ УБИЛ, КАВЕЛЬ КАВЕЛЯ УБИЛ" И Т.Д. И Т.Д. ДО БЕЗКОНЕЧНОСТИ.

ОДНАЖДЫ, СТОЯ ВНИЗУ, Я ОКЛИКНУЛ ЕГО. НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ОСТАНОВИЛСЯ, ПОДОШЕЛ К САМОМУ КРАЮ ПЛОЩАДКИ АКВЕДУКА, ПО КОТОРОЙ РАЗГУЛИВАЛ, ЧУТЬ НАГНУЛСЯ КО МНЕ, ОЩУПЫВАЯ МЕНЯ ВЗГЛЯДОМ ПОТУХШИХ ВОДЯНИСТЫХ ГЛАЗ И ВДРУГ, СТРАШНО СКОСИВ ГЛАЗА К ПЕРЕНОСИЦЕ, НАЧАЛ ПУСКАТЬ НА МЕНЯ СЛИНУ, СТЕКАЮЩУЮ У НЕГО С ОГРОМНОЙ ВЫВОРОЧЕННОЙ И ОТТОПЫРЕННОЙ ~~ВЕРХ~~ НИЖНЕЙ ГУБЫ. ЗАЛАМЫВАЯ РУКИ И ГОРЬКО ОПЛАКИВАЯ НЕСЧАСТНОГО БЕЗУМЦА, Я ОТОШЕЛ ОТ АКВЕДУКА И ДОЛГО ЕЩЕ СО ~~ВЕРХ~~ СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

СМОТРЕЛ НА ПОКОЙНОГО КАК ТОТ, УВЛЕКИШЬСЯ, ПУСКАЛ ~~СВОЕ~~ КЛЕЙКОЙ НИТЬЮ СВОЮ СЛИЖНУ С ПЯТНАДЦАТИМЕТРОВОЙ ВЫСОТЫ АКВЕДУКА, НЕ ОБРАЩАЯ НА МЕНЯ НИ МАЛЕЙШЕГО ВНИМАНИЯ. С ТЕХ ПОР Я УЖЕ НИКОГДА НЕ ОБРАЩАЛСЯ К НИКОЛАЮ СЕМЕНОВИЧУ И НЕ РАЗГОВАРИВАЛ С НИМ.

КОНЕЦ ЕГО БЫЛ УЖАСЕН.

РАННИМ ФЕВРАЛЬСКИМ УТРОМ ОН ВЫБЕЖАЛ ИЗ СВОЕГО ДОМА, СОВЕРШЕННО ГОЛЫЙ И ВЕСЬ — С НОГ ДО ГОЛОВЫ — УТЫКАННЫЙ ДЛИННЫМИ ШВЕЙНЫМИ ИГОЛКАМИ. ПО ВСЕМУ ТЕЛУ ЕГО СОЧИЛАСЯ КРОВЬ — ОН БУКВАЛЬНО БЫЛ ВЕСЬ КРАСНЫЙ ОТ КРОВИ / КАК ПОТОМ ОБНАРУЖИЛОСЬ, ОН ВОТКНУЛ В СЕБЯ ПО ВСЕМУ ТЕЛУ БОЛЕЕ 900 ДЕСЯТИСАНТИМЕТРОВЫХ ИГОЛОК НА ГЛУБИНУ ОДНОГО САНТИМЕТРА / ЧУДОВИЩНЫМ, ОКРОВАВЛЕННЫМ ДИКООБРАЗОМ, ОСТАВЛЯЯ КРАСНЫЕ СЛЕДЫ НА СНЕГУ, ВОПЬ И РАЗМАХИВАЯ УТЫКАННЫМИ ИГОЛКАМИ РУКАМИ, ОН ПЕРЕСЕК МАЛАХИТОВУЮ УЛИЦУ, ВЗБЕЖАЛ ВВЕРХ ПО СНЕЖНОМУ СКЛОНУ, РАСПУТАВ КАТАЮЩИХСЯ НА САНКАХ С ГОРЫ ДЕТЕЙ И ПОНЕСЯ ПО АКВЕДУКУ, БЛИСТЯ НА ЗИМНЕМ СОЛНЦЕ СТАЛЬЮ ПОКРЫВАЮЩИХ ЕГО ТЕЛО ИГЛ. ДОБЕЖАВ ДО СЕРЕДИНЫ ПОКРЫТОГО ЛЬДОМ АКВЕДУКА ОН ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ И РУХНУЛ ГОЛОВОЙ ВНИЗ НА ПРОТОПТАННУЮ В СНЕГУ ДОРОГУ. ЧЕРЕЗ ТРИ ДНЯ ОН БЫЛ ПОХОРОНЕН НА ВАГАНЬКОВСКОМ КЛАДБИЩЕ.

ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ ПОСЛЕ ЕГО СМЕРТИ, ПРИИДЯ К НЕМУ ДОМОЙ РАЗОБРАТЬ ЕГО АРХИВ, Я ОБНАРУЖИЛ ЛЕЖАЩУЮ У НЕГО НА СТОЛЕ ТОЛСТУЮ КНИГУ. ЭТО БЫЛ ТОМ "МИРА ЖИВОТНЫХ" А. БРЕМА, РАСКРЫТЫЙ НА ГЛАВЕ "ИГЛОКОЖИЕ". ТАК МНЕ ОТКРЫЛАСЬ ТАЙНА ЕГО ПОСЛЕДНЕЙ МАНИИ, ПРИВЕДШЕЙ ЕГО К РОКОВОМУ КОНЦУ.

В АРХИВЕ ~~У~~ Н. С. ПАНИТКОВА У МЕНЯ ДОМА ХРАНИТСЯ ЭТОТ ТОМ БРЕМА ВМЕСТЕ С КОРОВОЙ ИЗ-ПОД ОБУВИ, КУДА Я СЛОЖИЛ ВЫДЕРНУТЫЕ ИЗ ЕГО ТЕЛА 900 ШВЕЙНЫХ ИГОЛОК, НА КОНЦАХ КОТОРЫХ СОХРАНИЛАСЬ ЗАПЕКАШАЯСЯ КРОВЬ ПОКОЙНОГО. ЗА ЭТУ ОПЕРАЦИЮ Я ЗАПЛАТИЛ СЛУЖИТЕЛЮ МОРТА 10 РУБЛЕЙ.

ВОТ ВСЕ, ЧТО Я МОГУ РАССКАЗАТЬ О ПОСЛЕДНЕМ ПЕРИОДЕ ЖИЗНИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА, ТАЛАНТЛИВОГО КОНЦЕПТУАЛИСТА И ИЗВЕСТНОГО СОБИРАТЕЛЯ ДРЕВНОСТЕЙ НИКОЛАЯ СЕМЕНОВИЧА ПАНИТКОВА — ЦАРСТВО ЕМУ НЕБЕСНОЕ!

ПОКОЙСЯ, МИЛЫЙ ПРАХ
ДО РАДОСТНОГО УТРА!

А.М.

1984 г.

Публикуя эти записки я должен предупредить читателя, что речь в них идет, по-видимому о так называемом духовном или сокровенном делании, которым занимался Н.С. во время его увлечения православной аскезой. Он часто ездил в загорский монастырь к монахам, беседовал с ними, ежедневно посещал богослужения, читал множество духовных книг, постился и совершал молитвенный подвиг, стоя на правилах не менее трех часов в день.

Однажды в феврале, в конце рождественского поста, мне вдруг позвонила его жена и попросила срочно приехать, сказав, что с Н.С. очень плохо. Приехав к Н.С. я обнаружил его в крайне возбужденном состоянии. Глаза его ослепли, речь была напряжена и говорил он со мной исключительно на религиозные темы. Он предложил мне, угрожающе сверкнув при этом на меня глазами, прочитать вместе с ним Акафист Николаю Мирликийскому. Я согласился, так как видел, что он находится в невменяемом состоянии. Во время нашего с ним совместного чтения акафиста он вдруг начал сначала несильно и тихо, а потом все сильнее и острее колотить себя ладонью по груди как бы в такт чтения. К концу акафиста, с невероятной скоростью колотя себя в грудь он стал вдруг резко вскрикивать, устремляя при этом взгляд на меня в глаза. Постепенно его вскрикивания превратились в чудовищное рычание и проназительные вопли. Он бросил молитвенник и стал бегать по комнате и из всех сил стучать по стенам, столу, телевизору и другим предметам, не прекращая при этом своих страшных криков. Наконец он подскочил к окну и жадно стучал по оконному стеклу ладонью наотмашь. Стекло разбилось и вывалилось на балкон. Видимо, звук разбитого стекла немного отрезвил Н.С. и он застыл, стоя лицом к окну. Воспользовавшись паузой я дал ему выпить две таблетки френолона и он затих. На следующий день его увезли в психиатрическую больницу, где он пролежал месяц. После того, как он вышел, я часто навещал его и слушал его речи, полные тайных намеков на какое-то необыкновенное знание, которое он якобы получил из мистических источников и которое продолжает получать и теперь. Он называл себя человеком "серафического знания" и говорил, что получает "информацию" от ангелов, которые сообщаются с ним с помощью знаков, используя фигуры птиц в полете, мимику и жесты людей, цвета и звуки окружающего его мира.

ФЕВРАЛЬ. 2-ая половина.

ПРЕЛЕСТЬ.

БЕСЫ

Отсутствие браней.

МАРТ.

БЕСЫ /метро/

НОЧНЫЕ РАСКРУТЫ. ДЬЯВОЛ.

МАМА В БЕСОВСКОМ СТОЯНИИ.

МОЛИТВА /сердечная/

ВНУТРЕННИЕ
БИТВЫ.

АПРЕЛЬ.

ОСЛАБЛЕНИЕ БЕСОВ.

Ц В Е Т А

вход в "намы"

красный
черный
желтый
зеленый
синий - мой

МАЙ.

АНГЕЛЫ

"чудеса"

НАЧАЛО ВИДЕНИЯ

КУЛЬНЫЕ БРАНИ

БЛУДНЫЕ БРАНИ

ИЮНЬ.

АРХАНГЕЛЫ

Л О Г О С

Усиление браней

КРАСНЫЕ ГАНТЕЛИ

2132 г.

ИЮЛЬ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ АРХАНГЕЛОВ

всевозможная
гностическая
брань

АВГУСТ.

ПРЕСТОЛЫ

ЦАРСТВА

ВЛАСТИ

СЕНТЯБРЬ.

В Е Т Х И Й Д Е Н Ь М И

СЕРАФИМЫ

НАЧАЛА

ОКТАБРЬ.

ХЕРУВИМЫ.- Белое ухо.

БРАНИ

НОЯБРЬ.

БОЖЕСТВЕННАЯ ЕБЛЯ, ДЕПРЕССИИ, НАЧАЛО РАСПАДА ЛИЧНОСТИ.

ДЕКАБРЬ.

ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ!

СЕМАНТИЧЕСКИЙ АД.

Т Р О И Ц А

ЯНВАРЬ.

СИГНАЛЬНЫЕ БРАНИ.

ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ТРОИЦЫ

ФЕВРАЛЬ.

ПРИНЯТИЕ ДАОСИЗМА.

МАРТ.

ПРИНЯТИЕ ВУЛЬГАРНОГО МАТЕРИАЛИЗМА

АПРЕЛЬ.

ЛЕТАЮЩИЕ ТАРЕЛКИ.

МАЙ.

ПРИНЯТИЕ ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО

И ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛИЗМОВ.

ИЮНЬ.

ЖЕНИТЬБА.

ИЮЛЬ.

ПРИНЯТИЕ НАУЧНОГО КОММУНИЗМА. РАЗВОД.

АВГУСТ.

ЖЕНИТЬБА.

СЕНТЯБРЬ.



ВОСКРЕСЕНЬЕ ХОДИЛ ВЕЧЕРОМ В СОКОЛЬНИКИ С МАГНИТОФОНОМ. ЗАПИСАЛ НА ТАНЦПОЛОЩАДКЕ ВСЮ РЕПЕРТУАР ДУХОВОГО ОРКЕСТРА, СОСТОЯЩИЙ ИЗ ФОКСТРОТОВ, ТАНГО, ВАЛЬСОВ, ШИММИ ТРИДЦАТЫХ ГОДОВ. В СЛЕДУЮЩЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ПОЕХАЛ НА ДАЧУ, ВЗЯЛ ЛОПАТУ И ПОШЕЛ НА ПОЛЕ, ГДЕ МЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД ДЕЛАЛИ КАКИЕ-ТО АКЦИИ. ВЫКОПАЛ ПОСЕРЕДИНЕ ПОЛЯ ЯМУ, ПОСТАВИЛ МАГНИТОФОН НА КРАЮ ЛЕСА МЕТРАХ В 100 ОТ ЯМЫ, ВКЛЮЧИЛ ЕГО, ВЕРНУЛСЯ К ЯМЕ И ЛЕГ В НЕЕ НА СПИНУ. ПРИЯТНО ПРОВЕЛ ВРЕМЯ, СЛУШАЯ СИЛЬНО ПРИГЛУШЕННУЮ ~~ЖАВНКАКАКАКА~~ РАССТОЯНИЕМ ТАНЦЕВАЛЬНУЮ МУЗЫКУ НА МАГНИТОФОНЕ.

РАЗВОД.

НОЯБРЬ.

КАКИЕ ЖЕ ВСЕ-ТАКИ ВСЕ СВОЛОЧИ, ГАДЫ ПРОКЛЯТЫЕ!

ДЕКАБРЬ.

ХОТЬ БЫ ОНИ ВСЕ СЛОЖИ!

ЯНВАРЬ.

СУКИ, БЛЯДИ!

ФЕВРАЛЬ.

ГОВНЮКИ!

МАРТ.

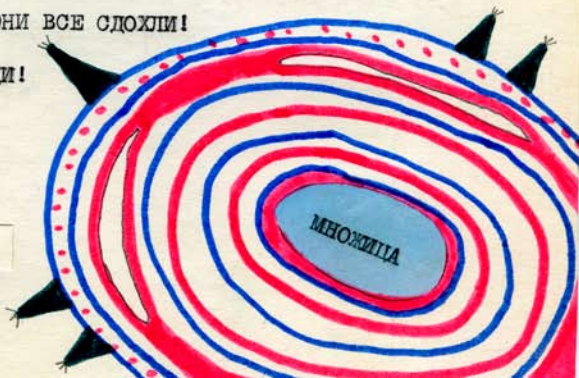
НИДАРАСЫ.

АПРЕЛЬ?

ЖЕНИТЬБА.



СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК



МАЙ.

ГОСПОДИ! ПОЧТО СОКРУШИЛ УМ МОЙ, ВЛАДЫКО ЖИВОТА МОЕГО!
ПЬЯНКА У ТЕЩИ. БИЛ ЖЕНУ И БЛЕВАЛ.

ИЮНЬ.

ВСТРЕТИЛ НА УЛИЦЕ ЭТОГО СЛЮНЯВОГО СТАРИКАШКУ СОРОКИНА.
ОН ПОКАЗАЛ МНЕ СВОЙ ХУЙ С ТАТУИРОВКОЙ СЕРПА И МОЛОТА
НА ЗАЛУПЕ. СКАЗАЛ, ЧТО НЕДАВНО ВЫШЕЛ ИЗ ЛАГЕРЯ, ГДЕ ПРОСИ-
ДЕЛ 17 ЛЕТ. А ВЕДЬ Я ЕМУ ГОВОРИЛ! НЕ ПОСЛУШАЛСЯ И СЕЛ.
ГОСПОДИ, ДА СКОЛЬКО ЖЕ МОЖНО, НЕ МОГУ БОЛЬШЕ!

ИЮЛЬ.

ЗВОНИЛ ЭТОТ ВОНЮЧКА МОНАСТЫРСКИЙ. ПРЕДЛАГАЛ СДЕЛАТЬ
АКЦИЮ. СТАРЫЙ ПЕРДУН! Я ЕГО ПОСЛАЛ НА ХУЙ И ВСЁ.

АВГУСТ.



"УЛЕТЕЛИ"

- 1.- ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН.
- 2.- ИОСИФ ВИССАРИОНОВИЧ СТАЛИН.
- 3.- НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ ХРУЩЕВ.
- 4.- ЛЕОНИД ИЛЬИЧ БРЕЖНЕВ.
- 5.- КРИМ ВЛАДИМИРОВИЧ АНДРОПОВ.
- 6.- КОНСТАНТИН УСТИНОВИЧ ЧЕРНЕНКО.

СЕНТЯБРЬ.

СЕГОДНЯ СЛУЧАЙНО ВИДЕЛ КАК ИЗ ОКНА ДОМА НАПРОТИВ
СИГАНУЛ АНГЕЛ. СПРАВИТЬСЯ ПО КАТАЛОГУ.

ОКТАБРЬ.

СМЫЛ БАРХАТНЫЙ НАНОСНИК, А ТО НОС МЕРЗНЕТ.
ХОДИЛ ГУЛЯТЬ НА АКВЕДУК. ТАМ КАВЕЛЬ КАВЕЛЯ УВИЛ.

СУММА

ТЕОЛОГИЯ

ОДНА ИЗ ГИНЕКОЛОГИЧЕСКИХ
ВУЛЬВИЧЕСКИХ БРАНЕЙ.



ЯНТР, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ДЛЯ СДЕРЖИВАНИЯ

ИЮЛЬ.

АВГУСТ.



АНАЛЬНАЯ ЧАКРА
В ВОЗБУЖДЕННОМ
СОСТОЯНИИ

СЕНТЯБРЬ.

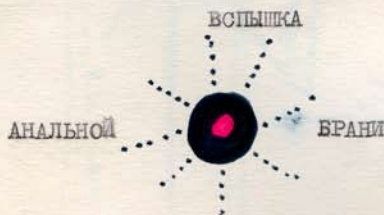
ОДНА ИЗ ПРОКТОЛОГИЧЕСКИХ
ЯНТР, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ
СДЕРЖИВАНИЯ АНАЛЬНЫХ
БРАНЕЙ.



ОКТЯБРЬ.



Б О Г



НОВАРЬ.

АНАЛЬНАЯ ЧАКРА
В СПОКОЙНОМ СОСТО-
ЯНИИ

ДЕКАБРЬ.

АВГУСТ.



"ЗАБЛУДИЛИСЬ"

1.- ЛЕВ ТРОЦКИЙ. 2.- МАО ДЗЕ ДУН. 3.- ЗИНОВЬЕВ. 4.- КА-
МЕНЕВ. 5.- БУХАРИН. 6.- АВТОРХАНОВ. 7.- СОЛЖЕНИЦЫН.
8.- ГИТЛЕР. 9.- ЧЕМБЕРЛЕН. 10.- АДЕНАУЭР. 11.- РЕЙГАН.
12.- ПОЛЬША.
13.- КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА.

СЕНТЯБРЬ.

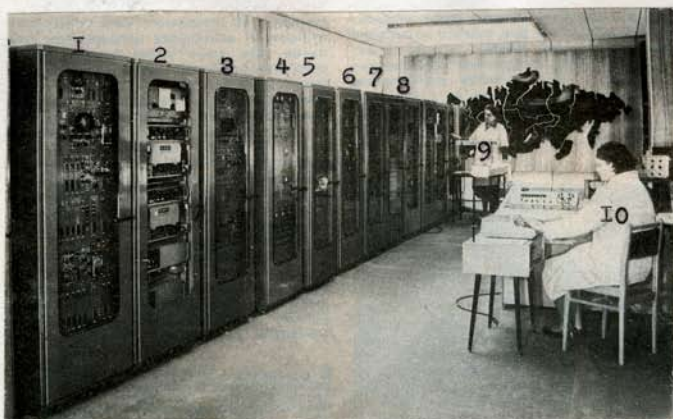
ПРИШЕЛ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ ИЗ "ПРАВДЫ", КУДА
Я ПОСЫЛАЛ СВОИ ПОЛИТИЧЕСКИЕ КАРИКАТУРЫ.
ВСЕ ОНИ ОДНИМ МИРОМ МАЗАНЫ.

НОЯБРЬ.

ВИДЕЛ БОГА-ОТЦА ВО СЛАВЕ, ПРЕТОЯСАННОГО ОБЛАКАМИ,
НА ГОЛОВЕ ОДЕТЫ НЕВЕСА, ПОХОЖИЕ НА ГРУЗИНСКУЮ
КЕЧКУ. НЕ ГРУЗИН ЛИ? СПРАВИТЬСЯ ПО КАТАЛОГУ.

ФЕВРАЛЬ.

НАПИСАЛ ПИСЬМО В КГБ ОБ ОБНАРУЖЕННОМ МНОЙ ЗЛОДЕЯНИИ ИНОСТРАННОЙ РАЗВЕДКИ. ОКАЗЫВАЕТСЯ, ПРИНЦИПЫ СОЗНАНИЯ ВОСЬМИ ВЕДУЩИХ СОВЕТСКИХ УЧЕНЫХ ПОМЕЩАЮТСЯ В ВОСЬМИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ НАУЧНО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ШКАФАХ, ОТКУДА СВЕДЕНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ ПО КАБЕЛЯМ ИЗ МОЗГОВ ЭТИХ УЧЕНЫХ АГЕНТОМ ЦРУ ПИЗДЮШИНОЙ ПЕРЕДАЮТСЯ ПРЯМО В БЕЛЫЙ ДОМ ДРУГИМ АГЕНТОМ ЦРУ - ПИЗДОВСКОЙ, МАРИЕЙ ФЕДОРОВНОЙ, ЖИВУЩЕЙ, КСТАТИ, НА ОДНОЙ ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ СО МНОЙ. ОБНАРУЖИЛ ЭТО ПО МАТЕРИАЛАМ СТАТЬИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В ЖУРНАЛЕ "НАУКА И ЖИЗНЬ" ПОД НАЗВАНИЕМ "МИЛЛИОН ЛЕТ С ТОЧНОСТЬЮ ДО СЕКУНДЫ". ОКАЗЫВАЕТСЯ, УЖЕ МИЛЛИОН ЛЕТ БЕЗ ВСЯКИХ ОШИБОК ПЕРЕДАЮТСЯ СЕКРЕТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ. РАСПИЗДАЙ!!!!!!!!!!



- 1.- Дважды Герой Социалистического Труда, директор Физического института им. П.Н. Лебедева АН СССР академик Н.Г. БАСОВ.
- 2.- Заместитель председателя Государственного комитета по стандартам В.И. КИПАРЕНКО.
- 3.- Заведующий отделом теоретической и квантовой радиофизики ФИАН, доктор физ.-мат. наук А.Б. ВЛОМ.
- 4.- Доктор физ.-мат. наук, профессор МИФИ Е.Д. ПРОХОР.
- 5.- Ученый-хранитель Государственного эталона времени и частоты СССР С.В. ПУШКИН.
- 6.- Руководитель сектора ВНИИФТРИ доктор технических наук В.М. ТАТАРЕНКОВ.
- 7.- Руководитель сектора ФИАН доктор технических наук В.В. НИКИТИН.
- 8.- Кандидат физ.-мат. наук М.А. ГУБИН.
- 9.- ПИЗДЮШИНА.
- 10.- М.Ф. ПИЗДОВСКАЯ.

МАРТ.

ВЧЕРА, ОДЕВ ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КОСТЮМ, НЕМНОГО ПОРАЗЯЛСЯ, ПОБЕГАЛ ПО АКВЕДУКУ В СОПРОВОЖДЕНИИ ЯЙЦА НА КУРЫХ НОЖКАХ. БЕГАЛИ НАПЕРЕГОНКИ С ПЕРЕМЕННЫМ УСПЕХОМ. В КОНЦЕ РАЗМИНКИ СПИХНУЛ ЯЙЦО НОГОЙ ВНИЗ ПРЯМО НА ГЛЫБУ ГРЯЗНОГО МАРТОВСКОГО ЛЬДА. ОНО РАЗБИЛОСЬ И ИЗ НЕГО ВЫСКОЧИЛИ ПООЧЕРЕДНО ГРОМЫКО, УСТИНОВ, ГРИШИН, ГОРБАЧЕВ, КИРИЛЛЕНКО И ЕЩЕ КТО-ТО, КОГО Я НЕ УЗНАЛ - С МЕЛКИМИ ЧЕРТАМИ ЛИЦА И КОРОТКОЙ СТРИЖКОЙ. СПРАВИТЬСЯ ПО АЛЬБОМУ ФОТОПОРТРЕТОВ ЧЛЕНОВ ПОЛИТВЮРО КПСС.

АПРЕЛЬ.

НАКОНЕЦ ДОСТИГ НИРВАНЫ 17-ОЙ СТЕПЕНИ! ВИДЕЛ КРАСИВЫЕ УЗОРЫ В УКРАИНСКОМ СТИЛЕ. В КОНЦЕ ВЫЛОВИЛ НЕБОЛЬШОГО БЕСА ВЕСОМ В ТРИ УНЦИИ. ГОВОРИТ ПО-УКРАИНСКИ И ПРЕМУЩЕСТВЕННО ЦИТАТАМИ ИЗ ПИСАНИЙ НИКИФОРА УЕДИНЕННИКА. ФОТОГРАФИРОВАЛ И ПОСАДИЛ В ХОЛОДИЛЬНИК ЗАМОРАЖИВАТЬ. ДУМАЮ, ЧТО МОЖНО ПОДАТЬ НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПРЕМИЮ.



СУККУБ ПАНИТКОВА УКРАИНСКИЙ
ГЛАДКОПАЛЫЙ. Фото Н.Паниткова.



"ФАШИСТ ПРОЛЕТЕЛ"

- 1.- ГИТЛЕР.
- 2.- ГИММЛЕР.
- 3.- ГЕРИНГ.
- 4.- ГЕСС.
- 5.- ГЕССЕ.
- 6.- ГЕЛБДЕРЛИН.
- 7.- ГАГАРИН.
- 8.- ГАГАРИНА /мать/.

ИЮНЬ.

КУПИЛ ВРЕМЯ И ЗАИНТЕРЕСОВАЛСЯ ИГЛОКОЖНЫМ. ПОПРОБОВАЛ
ВОТКНУТЬ ИГОЛКУ СЕБЕ В ЛАДОНЬ. ВОЛЬНО.

ИЮЛЬ.

ПРЕКРАСНОЕ НАСТРОЕНИЕ. СЕГОДНЯ ДВА ЧАСА НАБЛЮДАЛ ИЗ
ОКНА ИГЛОЖОПОГО МАЛЬЧИКА, ГУЛЯЮЩЕГО ВО ДВОРЕ СО СВОЕЙ
ИГЛОЖОПОЙ БАБУШКОЙ.



АВГУСТ. ВЫЯСНИЛ ИЕРАРХИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ АРХАНГЕЛЬСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА СССР. ПРИВОЖУ ЗДЕСЬ СВОЙ ПРОЕКТ ЕГО ИКОНОГРАФИЧЕСКОГО КАНОНА. ПРЕДЛОЖИТЬ ВОЕННЫМ ВЕДОМСТВАМ И МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ ДЛЯ ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ В ШТАБАХ СЕВЕРНЫХ ВОЕННЫХ ОКРУГОВ И ПРАВОСЛАВНЫХ МОНАСТЫЯХ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ РПЦ.

МАРТ.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ
О
ВОЛШЕБНОЯИЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
В СОВЕТСКОЙ АРМИИ

1. ВОЛШЕБНОЯИЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ В СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДСТВУЮТСЯ ПРОГРАММОЙ И УСТАВОМ ВЯПСС И РАБОТАЮТ НА ОСНОВЕ ИНСТРУКЦИЙ, УТВЕРЖДАЕМЫХ ВОЛШЕБНЫМ ЯЙЦОМ.

2. ВОЛШЕБНОЯИЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ ОБЕСПЕЧИВАЮТ ПРОВЕДЕНИЕ В ЖИЗНЬ ПОЛИТИКИ ВОЛШЕБНОГО ЯЙЦА В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ, СПЛАЧИВАЮТ ИХ ЛИЧНЫЙ СОСТАВ ВОКРУТ ВОЛШЕБНОГО ЯЙЦА, ВОСПИТЫВАЮТ ВОИНОВ В ДУХЕ ИДЕЙ ВОЛШЕБНОЯИЧИЗМА, БЕЗЗАВЕТНОЙ ПРЕДАННОСТИ ВОЛШЕБНОМУ ЯЙЦУ, АКТИВНО СОДЕЙСТВУЮТ УПРЯЧЕНИЮ ЕДИНСТВА АРМИИ И ВОЛШЕБНОГО ЯЙЦА, ЗАБОТЯТСЯ ОБ УКРЕПЛЕНИИ ВОИНСКОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, МОБИЛИЗУЮТ ЛИЧНЫЙ СОСТАВ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАЧ БОЕВОЙ И ВОЛШЕБНОЯИЧНОЙ ПОДГОТОВКИ, ОВЛАДЕНИЕ НОВОЙ ТЕХНИКОЙ И ОРУЖИЕМ, БЕЗУПРЕЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ СВОЕГО ВОИНСКОГО ДОЛГА, ПРИКАЗОВ И РАСПОЯЖЕНИЙ ВОЛШЕБНОГО ЯЙЦА.

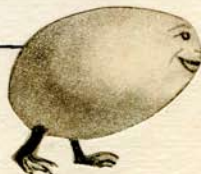
3. РУКОВОДСТВО ВОЛШЕБНОЯИЧНОЙ РАБОТОЙ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ~~ВОЛШЕБНЫМ ЯЙЦОМ~~ ВОЛШЕБНЫМ ЯЙЦОМ ЧЕРЕЗ ГЛАВНОЕ ВОЛШЕБНОЯИЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА, РАБОТАЮЩЕЕ НА ПРАВАХ ВОЛШЕБНОГО ЯЙЦА.

ДЛЯ НАЧАЛЬНИКОВ ВОЛШЕБНОЯИЧНЫХ УПРАВЛЕНИЙ ОКРУГОВ И ФЛОТОВ, НАЧАЛЬНИКОВ ВОЛШЕБНОЯИЧНЫХ ОТДЕЛОВ АРМИЙ ОБЯЗАТЕЛЬЕН ПЯТИЛЕТНИЙ, А ДЛЯ НАЧАЛЬНИКОВ ВОЛШЕБНОЯИЧНЫХ ОТДЕЛОВ СОЕДИНЕНИЙ - ТРЕХЛЕТНИЙ ВОЛШЕБНОЯИЧНЫЙ СТАЖ.

4. ВОЛШЕБНОЯИЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ВОЛШЕБНОЯИЧНЫЕ ОРГАНЫ СОВЕТСКОЙ АРМИИ ПОДДЕРЖИВАЮТ ТЕСНУЮ СВЯЗЬ С МЕСТНЫМИ ВОЛШЕБНЫМИ ЯЙЦАМИ, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ИНФОРМИРУЮТ ИХ О ВОЛШЕБНОЯИЧНОЙ РАБОТЕ В ВОИНСКИХ ЧАСТЯХ. ВОЛШЕБНЫЕ ЯЙЦА ВОИНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ И РУКОВОДИТЕЛИ ВОЛШЕБНОЯИЧНЫХ ОРГАНОВ УЧАСТВУЮТ В РАБОТЕ МЕСТНЫХ ВОЛШЕБНЫХ ЯЙЦ.

Н.С.П.

МАЙ.



СТОЯНКИ

КОММЕНТАРИЙ

ОПУБЛИКОВАННАЯ ЗДЕСЬ ЧАСТЬ АРХИВНОГО МАТЕРИАЛА **НИКОЛАЯ СЕМЕ-
НОВИЧА ПАНИТКОВА** ОТРАЖАЕТ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВ-
ЛЕНИЯМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЗНАНИЯ:

1. ТЕОЛОГИЯ,
2. ВОЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО,
3. ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРИКАТУРА,
4. УМНОЕ ДЕЛАНИЕ,
5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО,
ПРЕДСТАВЛЕННОЕ СЛЕДУЮЩИМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ:

А. Портрет А.В. Монастырского

Б. "Хуй".

В. "Улетели".

Г. "Бог".

Д. "Заолудились". /карикатура/

Е. "фашист пролетел".

Ж. "Спас в силах". /икона/

З. "волшебное лицо". /наклейка/



6. МЕМУАРИСТИКА.
7. ВИЗИОНЕРСТВО.
8. ДОНОС.
9. СПОРТИВНЫЙ БЕГ.
10. ФОТОГРАФИЯ.
11. ДЕМОНОЛОГИЯ.
12. БИОЛОГИЯ ИГЛКОЖИХ.
13. РАЗРАБОТКА ДОКТРИНЫ ВОЛШЕБНОГО ЯЙЦА.
14. ПЕРФОРМАНС. /"Танцевальная музыка 30-х гг."



СУДЯ ПО ТЕОЛОГИЧЕСКИМ ЗАПИСЯМ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ В ЭТОМ СБОРНИКЕ,
ПОКОЙНЫЙ ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ УДЕЛИЛ ПРОБЛЕМЕ ВОЗНЕСЕНИЯ
/ИЛИ СОЗЕРЦАНИЯ БЕСПЛОТНЫХ ЧИНОВ/, А ТАКЖЕ ПРОБЛЕМАМ БОГО-
УПОДОБЛЕНИЯ И КЛАССИФИКАЦИИ БЕСПЛОТНЫХ СИЛ. ЕГО
"СУММА ТЕОЛОГИИ" И ПРОЕКТ КАНОНА "СПАСА В СИЛАХ" - БЕСЦЕННЫЙ
ВКЛАД В ОТЕЧЕСТВЕННУЮ АСКЕТИКУ И ИКОНОЛОГИЮ.



**ПАНИТКОВ, КАК ИЗВЕСТ-
НОЕ ЯЙЦО".**
ОПУБЛИКОВАННЫЕ ЗДЕСЬ
**ЕГО ПРОБЛЕМ-
АТИКА.**

ПРИЛОЖЕНИЕ

НЕСКОЛЬКО ЛИСТОВ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ Н.С.ПАНИТКОВА
С КАРАНДАШНЫМИ ПОМЕТКАМИ НА НИХ
ОСНОВОПОЛОЖНИКА УЧЕНИЯ О ВОЛШЕБНОМ ЯЙЦЕ.

ЛИСТ № 25

"КОМПЛЕКС ИЗ СЕМИ ЧЕРНЫХ БАШЕН..."



„Раскрытие Креста“

КОМПЛЕКС ИЗ СЕМИ ЧЕРНЫХ БАШЕН. САМАЯ ВЫСОКАЯ БАШНЯ ЦИЛИНДРИЧЕСКОЙ ФОРМЫ, ИЗ НЕЕ ТОРЧИТ ФЛАГ СО СВЕРНУТЫМ ПОЛОТНИЩЕМ. НАД ВТОРОЙ ЦИЛИНДРИЧЕСКОЙ БАШНЕЙ, ПОМЕНЬШЕ, ЛУССТА. НЕКОТОРЫЕ БАШНИ КОМПЛЕКСА УВЕНЧАНЫ КОНУСАМИ С ЗОЛОТЫМИ МАССИВНЫМИ КОЛОСЬЯМИ, ДРУГИЕ НАПОМИНАЮТ ШАХМАТНЫЕ ЛАДЫ, НА ТРЕТЬИХ НАДЕТЫ ВОГНУТЫЕ КУПОЛА С ОСТРЫМИ ГРАНЯМИ



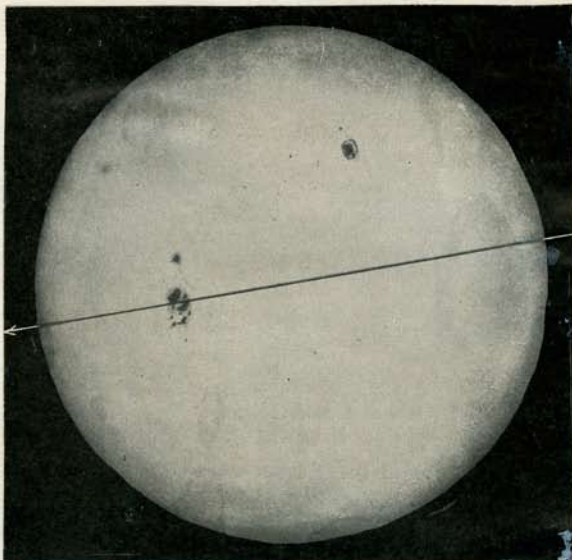
Ветхий

деньми

ВСЕ ВМЕСТЕ ПОХОЖЕ НА КАТОЛИЧЕСКИЙ МОНАСТЫРЬ, ХОТЯ КРЕСТ ЕСТЬ ТОЛЬКО НА ОДНОЙ БАШНЕ С КОНУСОВИДНЫМ ВЕРХОМ.

Украдено у Н. Монастырского

"НАЧАЛО ДЕЙСТВИЯ ПРОИСХОДИЛО ПРИ МОРОСЯЩЕМ
ДОЖДЕ, КОНЕЦ СОВПАЛ С РЕЗКИМ ПРОЯСНЕНИЕМ
ПОГОДЫ: ПРЕКРАТИЛСЯ ДОЖДЬ, ВЫГЛЯНУЛО СОЛНЦЕ..."



КОНСТИТУЦИЯ

№6

КОМЕДИЯ

Приехавшие по приглашению зрители /12 человек/ были встречены на станции добря одним из участников /время поездки на электричке - 40 минут/. Вышел на маршрутном автобусе до деревни "Клевы Горки" /время поездки - 20 минут/ и пройдя через лес /10 минут/, зрители были приведены на поле, с противоположной стороны которого появились двое участников: один из них был одет в широкий длинный балахон светлого охристого цвета, второй, идущий позади и держащий пол балахона, был одет в обычную одежду. Когда до зрителей осталась 80 метров, участник в балахоне /он был значительно выше второго участника/ остановился лицом к зрителям. Участник в обычной одежде вошел под балахон и таким образом оба они двинулись по направлению к зрителям, т.е. участник под балахоном шел перед участником в балахоне. На расстоянии 25 метров от зрителей участник в балахоне поднял его и стало видно, что участника в обычной одежде под балахоном нет. Затем участник в балахоне повернулся направо и ушел в лес.

Моск. обл., Савеловская ж-д., поле возле дер. "Клевы Горки".

2 октября 1977 года.

А.Монастырский, Н.Панитков, Н.Алексеев, Г.Кизеальтер.

Учреждено у А.Монастырского

ЛИСТ № 215

ДЖОЙС
БОЙС
ГРОЙС



Д Ж О Й С
Б О Й С
Г Р О Й С

Украдено у А. Монастырского.

ЛИСТ № 220

ТАНЕИ НОСОВ



Ромо 842.



ФАЛИЧЕСКОЙ ФОРМЫ БАШНИ ИЗ МЕТАЛЛА.
ТРЕХСТУПЕНЧАТЫЙ, СУЖАЮЩИЙСЯ КВЕРХУ,
СТВОЛ БАШНИ СТОИТ НА МЕТАЛЛИЧЕСКОМ
БАРАБАНЕ СО СНЯТОЙ БОКОВОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ.
ВНУТРИ БАРАБАНА ВИДНЫ КАКИЕ-ТО МЕХА-
НИЗМЫ, КРУПНОВЛОЧНЫЕ ДЕТАЛИ, МЕТАЛЛИЧЕС-
КИЕ ТРУБКИ, ЦИЛИНДРЫ И Т.Д.. ВЕРХ БАШНИ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОВОМ БЛЕСТЯЩУЮ ПОЛИРОВАН-
НУЮ СТАЛЬНУЮ НАПЛЕШКУ В ВИДЕ НАПЕРСТКА.
ВЫСОТА БАШНИ- 5-8 МЕТРОВ.

ЛИСТ № 300

"ЖИЛАЯ БАШНЯ КОЛОССАЛЬНЫХ РАЗМЕРОВ..."



МИЛЛАЯ БАШНЯ КОЛОССАЛЬНЫХ РАЗМЕРОВ НАЧАЛА 50-Х ГОДОВ. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЧЕТЫРЕХГРАННЫЙ БРУСОК БАШНИ УВЕНЧАН ВЫСОКИМ ШПИЛЕМ С ОГРОМНОЙ ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДОЙ. ДВЕ БОКОВЫХ БАШНИ ЧЕТЫРЕХСТУПЕНЧАТЫЕ. БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО АРХИТЕКТУРНЫХ УКРАШЕНИЙ В ВИДЕ МАЛЕНЬКИХ ДЕКОРАТИВНЫХ БАШЕНОК, АРОК, НИШ, БАЛЮСТРАД, БАРЕЛЬЕВ. ОЧЕНЬ МНОГО ОКОН САМЫХ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ. ЖЕЛЕЗЕ ВНИЗУ БАШНИ - ГАСТРОНОМ С ТРЕМЯ ВХОДАМИ И БОЛЬШИМИ ВИТРИНЫМИ ОКНАМИ В ВИДЕ ЗАСТЕКЛЕННЫХ АРОК.

ЛИСТ № 456

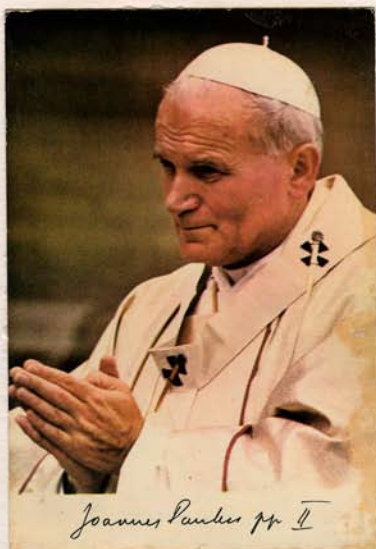
СТОЛБИК ИЗ СЕРЕБРА



(ОСНОВНОЙ ЗАКОН)

ЛИСТ № 879

ИЗ АНШАРИ



ВЫСШАЯ ЦЕЛЬ

ГНОЗИС

АНИМИЛИЯЦИЯ

САВСИСТЕНС

РЕАЛИЗАЦИЯ

КОНСМАЛМЕНТ

ДИСКАВА

САВТРЕКШЫ

СОЛИТБЮД

КОМПЛЕКСИОНИРОВАНИЕ

ЮНИТА /ЮНОСТЬ/

ЛИСТ № 2132

ВОЛШЕБНОЕ ЯЙЦО

БОАШЕБНОЕ ЯИЦО



Д Е Т Г И З 1 9 5 5