

MAIER

ТОТАРТ

Три тома художников ТОТАРТ, на протяжении нескольких десятилетий осуществляющих проект «Исследования существа искусства применительно к Жизни и Искусству», отражают их деятельность и ту художественную среду, в которой развивалось их творчество.

В каждом томе, помимо описания художественных событий, представлены тексты и статьи самих художников, интервью с ними известных журналистов и критиков. Их проблематика: состояние российского современного искусства и место художника в быстро меняющемся мире; задача искусства и его границы, глобализм и мультикультуризм, «левый» или «правый» дискурс, феминизм и гендерные аспекты творчества, религия и современное искусство, медиализация современной культуры.

Первый том был выпущен издательством Ad Marginem (1998), второй и третий том - издательством MAIER (2012, 2016).



**ТОТАРТ: Подпольная типография
(Параллели кино и складки видео)**

Издательство Майер, 2016



ООО Издательство «Майер»
основано в 2010 году в Москве.

Специализируется на создании монографий,
каталогов-резоне, каталогов к выставкам,
альбомов и книг по изобразительному
современному искусству.

119049, Москва
ул. Крымский вал, 8, корп. 2
+7 916 953 3036, +7 916 913 1158
www.maier-publishing.ru
nelly@maier-publishing.ru

Генеральный директор
Нелли Подгорская
Ассистент
Яна Тарасова