Здравствуйте, Андрей.

Я немного ощущаю свою вину из-за того, что так и не написал вам рассказ об акции «Убраться». Это письмо я решил написать вам вместо рассказа. Конечно это не ожидаемая вами форма рассказа, а форма простого письма, но так складывается...
О вашей акции тут будет мало, хотя она произвела на меня сильное впечатление и послужила, в некоторой степени, катализатором моих собственных размышлений и действий, о которых я и хочу рассказать. «Убраться» я считаю яркой и удачной работой. Из всех акций, на которых я был, больше всего мне понравилась и запомнилась акция «Подходящая», также Юля очень хорошо ее сняла и после смонтировала замечательный видеоролик. Но сейчас об «Убраться». Был ряд смешных моментов, для меня не кажущихся значительными, но возможно вам будет интересно о них узнать. По дороге домой мы ехали в машине с Ирой Наховой. Она говорит – «да он сам (А.М) это все туда натащил, одежду эту…, конечно… и блесну». Я кстати вспомнил, сразу ваше видео «Дефиле» где вы меряете разные рубашки и долго и довольно комично о них рассуждаете. На самом деле вопрос «истинности» - чьи это рубашки? и кто повесил блесну? меня нисколько не волнует, по крайней мере сейчас. Поэтика акции на мой взгляд крайне проста и близка мне. Вы сами все объяснили в предваряющем основное действие спиче. Мистический лес (Братья Гримм), исчезновение человека и тд. В общем все было супер - просто, ясно и лаконично. Хотя после акции из-за выпитого в середине жаркого дня вина, которое я вообще-то не пью (предпочитая коньяк или пиво) мне было тяжко. Но тяжесть эта, была воспринята мной после тоже как часть какой-то инициации, что ли.
В общем я считаю лично для себя вашу акцию «Убраться» важной, сильной и может в чем-то поворотной.

Наверное через несколько дней после акции в мою голову пришло слово «ВРЕМЯНКА», о чем я, по-моему, даже написал вам короткое письмо. Думаю, это произошло в какой-то степени под влиянием акции «Убраться», в которой мы смотрели на остатки временного места пребывания человека и убирались за ним, когда сам он уже исчез. Как вы знаете, за некоторое время до этого я стал собирать с людей расписки с текстом «Я ЕЩЕ ЖИВ», «Я ЕЩЕ ЖИВА». Фраза «Я ЕЩЕ ЖИВ» также появилась в моей голове неожиданно и стала затмевать все вокруг. Стала очень значимой. Теперь же «ВРЕМЯНКА» зависла как-бы над словами «Я ЕЩЕ ЖИВ». Стала заголовком высшего порядка. «ВРЕМЯНКА» - стала для меня ответом на «ОСНОВНОЙ ВОПРОС» - «ЧТО ЭТО?», который вырезан у меня на груди. Наконец то я знаю ответ. На вопрос «ЧТО ЭТО?» всегда можно ответить - «ВРЕМЯНКА», и это всегда будет правдой. Все эти слова-размышления – сначала «Я ЕЩЕ ЖИВ», а затем «ВРЕМЯНКА», как-то трансформировали мое сознание. Хочется отметить, что трансформация эта происходит в каком-то позитивном ключе – то есть крутя в голове слово «ВРЕМЯНКА» и фразу «Я ЕЩЕ ЖИВ» я не чувствую обычной для себя депрессивности, которая обращается иногда в апатию, иногда борьбу, а наоборот, чувствую прилив сил и какую-то легкость, до этого мне не свойственную.

Таким образом я придумал и реализовал 2 акции которые назвал этими «над» или «мета» заголовками - «ВРЕМЯНКА -1» и «ВРЕМЯНКА - 2», о которых писал в фб и постил фото. В первой акции я вырезал на доске фразу «Я ЕЩЕ ЖИВ» и повесив доску на плечи как рюкзак, прошел через лес 9 км, и после прикрепил ее к стволу дерева вертикально в красивом и значимом для меня месте. Интересный момент, что путь, которым я прошел вместе с двумя моими друзьями, это не стандартный мой маршрут по Нахабинскому лесу. Я хотел

удлинить поход, и мы вышли за одну остановку до обычной для меня Аникеевки - в Опалихе. И какое-то время после шли вдоль ж.д. путей. Все это время нас сопровождал колокольный звон, разносящийся из соседней церкви у станции Опалиха. Идти вдоль ж.д. путей с доской за плечами с надписью: «Я ЕЩЕ ЖИВ» под колокольный звон было очень круто.

Вторая акция «ВРЕМЯНКА – 2» - это надпись «Я ЕЩЕ ЖИВ» написанная по вертикали на японский или китайский манер на белом узком свитке, который я повесил в овраге над ручьем (речка Котловка) недалеко от своей мастерской на Каширском шоссе. Мы натянули веревку над водой и закрепили на ней рулончик свитка. После, стоя в воде, (там мелко, но очень сильное течение) я дернул за бечевку, удерживающую свиток в скрученном положении, он развернулся, и красиво повис над журчащей водой. Многие, кто был со мной в тот день, захотели тоже зайти в ручей и сфотографироваться рядом со свитком, несмотря на то что вода там грязная.

Сейчас я придумал еще две акции которые планирую провести в ближайшее время – «ВРЕМЯНКА -3» и «ВРЕМЯНКА – 4». В этих акциях появится лозунг (белое полотнище с черными буквами) «ВРЕМЯНКА», который будет натягиваться между двумя деревьями. Идентичный лозунг будет и в №3 и в №4, но будут разные локации и разное ощущение, разный сценарий.
ВРЕМЯНКА №3 – условно называется «Завтрак на траве». Я выбрал место для пикника на границе поля и леса. Площадка в лесу и с нее вид на поле (ну поле условное, сильно заросшее высокой травой и не очень большое, за ним лес и дачи). На крайних деревьях закреплен лозунг, лицом обращенный в поле. Сразу за ним в глубине леса мангал, люди, пикник. Также я хочу выйти с этюдником в поле и написать с натуры пейзаж с этим лозунгом и людьми на пикнике. Картину подарю Юле, человеку который всегда документирует происходящее.
То есть акция без напряжения для зрителя (я хотел позвать человек 10-12, для меня это много) - полный расслабон, шашлыки, выпивка. Просто над этим всем болтается слово «ВРЕМЯНКА» + пишется картина. Если вдуматься конечно много пафоса. Художник отдельно рисует, смотрит на жизнь, на пикникующих, запечатляет, так сказать, момент быстротечности происходящего… Ну с другой стороны почему нет, можно все это воспринимать с юмором.

№4 совсем другой, это локация у ж.д. Слева и справа от полотна ж.д., довольно густой лес, кусты заросли. Я нашел также два дерева на краю леса, вырубил кустарник между ними и получилась такая черная дыра, лесной грот. Расстояние между деревьями не большое 4,2м. Мы также крепим между ними черно-белый лозунг «ВРЕМЯНКА» надписью наружу, садимся внутри лесного тенистого грота и смотрим на ж.д. и лес на другой стороне – перед нами периодически с грохотом проносятся электрички. Эти звуковые и визуальные паузы тишины и шума, мелькания вагонов и лесного покоя очень важны здесь. Также появляются случайные зрители – пассажиры проезжающих мимо поездов, которые видят промелькивающее на краю их сознания слово «ВРЕМЯНКА». В общем эта акция более напряженная, более сильная, наверное. Но на ней не может быть много людей. 5-6 человек максимум. А в идеале может и трое. Ну посмотрим. Я бы вас позвал, посмотреть на поезда))). Эта локация находиться между станцией Красногорская и Опалиха. Пока я искал место уже стемнело и когда я выходил к Красногорской увидел вдали зарево и клубы дыма – недалеко от станции горел дачный дом. Я подошел и смотрел на пожар минут 15. За это время дом почти сгорел. Приехали пожарные, но

спасти строение было уже невозможно. Люди слава богу не пострадали. Хозяев дома не было.

Андрей, спасибо вам большое. Я может быть многого не понимаю, но тот способ жить и мыслить, который я вижу в вас кажется мне близким, поэтому я и решил написать вам это письмо, и поделиться своими мыслями, планами, переживаниями. Всего вам самого хорошего!

Андрей Кузькин, 19 июля 2021г.

«ВРЕМЯНКА-1»

«ВРЕМЯНКА – 2»

«ВРЕМЯНКА – 3» (цифровой эскиз)

«ВРЕМЯНКА – 4» (цифровой эскиз)

Лозунг при выходе на ж.д. у станции Опалиха в сторону Красногорской.

пожар у станции Красногорская