

СЕВЕРНЫЙ ОБХОД ЛОБНИ (神はゴブニクの指の下にある赤いボタン)

Про ранние акции КД (первого тома ПЗГ) можно что-то сказать конкретное - даже через 100 лет, типа: вытягивали из леса веревку, звенел звонок из-под снега, пускали по реке шар, ставили палатку в лесу из картин и т.д. Ну, еще про три акции с группами 1983 года из второго тома ПЗГ можно сказать что-то вразумительное и коротко: в разных контекстах формообразовывали группы зрителей как эстетическую категорию. А потом что началось? Какие-то копошения, особенно в последних томах - просто мелкие копошения в фантиках, зайчиках, черепахах, книжках, картинках, киотах и т.д.! Вообще о них ничего нельзя сказать общего, кроме того, что: выезжали за город и там копошились по-мелкому. Но также и, например, у Кейджа. Ранние его вещи - яркие, простые, типа 4:33, а поздние - просто какие-то длинные пьесы, звуконабор. Вот это слово: ПЬЕСЫ. Сначала были ЖЕСТЫ, потом стали - ПЬЕСЫ, и у Кейджа, и у КД. У КД - скорее "пьески", спектаклики, мелкие такие постановки не запоминающиеся. Нагромождение с годами этого снежного шара мелких деталей - и катится шар по буеракам! Торчат из него кукольные ножки, ручки, хвостики и головки! То он катится в окрестностях Киевогорского поля, по лесам, то - вдоль Язуы в Ростokino, то в Калистово или в Лосином острове.

Именно поэтому на меня мощное и отрезвляющее впечатление во время акции «Пикник со стикерами», буквально на уровне сцены «Шестой патриарх дзен **Dajian Huineng** 大鑒惠能 разрывает священные писания», произвело строительство шоссе «Северный обход Лобни» прямо через нашу просеку Хайдеггера-Хаген, поперек нее и скорее всего именно в том месте поперёк, где находится наш «алтарь КД» между берез, и где мы сделали 17 акций с 2003 года. То есть все это там будет снесено шоссе и мчащимися по нему машинами. Затхлый и болотный уже дух наших почти двадцатилетних копошений в том месте будет снесен ко всем чертям.

АМ сентябрь 2022

