

**Н. Василенко**

## **Рассказ об акции УБРАТЬСЯ**

Утром накануне акции я проходил онлайн-собеседование, поняв в процессе, что предложенная работа не подходит так как она требует множество административных компетенций, которые мне не хотелось приобретать. Во время собеседования я думал о формализации деятельности, документировании и протоколировании, что в памяти зафиксировалось как важное в деятельности КД, МАНИ и других ассоциированных с группой инициатив, и движений.

Позднее мне позвонил ПП и Дима Венков, уточнив собираюсь ли я на акцию. Я позвонил ММ, чтобы точнее узнать адрес, но показалось, что будто он не в курсе того, что я собираюсь присоединиться, хотя днем ранее И Дима, и Паша сообщали мне, что участие согласовано. Получив адрес, мы с подругой Полиной Дворецкой, находясь в Переделкино, начали собираться. Были перспективы отправиться в Лобню на электричке, но договорились с А. Кузькиным, что они с Настей нас подвезут. В машине Андрей много рассказывал о своих акциях и выставках, а я описал ему пару своих реализованных инсталляций, и рассказал о своей музыкальной и кураторской деятельности. Несмотря на то, что 2 раза мы пропускали повороты, все же получилось добраться вовремя. Путь был интересный поскольку проезжали мимо музея танка Т-34, где установили необыкновенное орудие, напоминающее вал комбайна-сеятели, но титанических размеров. Музей располагается между двух полос трассы, как бы представляя из себя аллею или “островок безопасности”. Кстати, мы ехали на этом участке небыстро, и я не заметил там танка Т-34, зато аж три танка Т-60. На территории Лобни учреждения имени Вильямса напомнили о случайной находке его бюста в 2015 году, когда мы с однокурсниками гуляли в Тимирязевском парке в поиске интересных веществ. Андрей сказал, что прямо там есть и могилы известных ученых-ботаников и агрономов. Андрей сказал, что АМ описал место следующим образом: “между лесом и полем”, и мы посмеялись, что их таких локаций состоит Россия. На обратном пути мы уже ехали с И. Наховой, и обсуждали, что превалирующие в стране урбанистические пространства — это между пустырем и гаражами.

Наша машина приехала на место первой, мы вышли, и Андрей предложил обработать штанины спреем от клещей. Позднее это стало общим ритуалом, и озабоченность клещами демонстрировали почти все участники, кроме С. Холлис, которая была в коротком платье и сандалиях, но позднее она стала тоже разделять общую озабоченность этим вопросом. Следом со стороны леса появился В. Осипов с Ариной Атик. Они сказали, что долго не могли выехать из Шереметьево, и я предположил, что они прилетели сегодня, но оказалось, что нет. Мы прошли через то самое поле перед лесом в конце деревни, и минут 15 молчали, сидя на бревне. Рядом с нашей машиной припарковалась другая, откуда вышел АМ, и помахал нам. Он пришел, звонил ПП, и через некоторое время появилась машина ПП, из которой вышел он, а также М. Александер и Соня Стереостырская. Паша рассказал об огромном торговом центре в Лобне, где они обедали, достал вино, АМ достал пиво, и они сделали вывод о том, что перед акцией нужно замутнить сознание. Мы начали это делать, и сразу рядом с нашими машинами припарковалось такси с “пожилыми” (как назвал их АМ). Я узнал почти всех пожилых. Через пару минут приехала И. Корина, и почти сразу начала делать скетчи фломастерами. Я не знал, как она выглядит, но опознал по рисункам (примерно полгода назад был на ее выставке на винзаводе, где были в основном портреты ее знакомых, выполненные в такой же технике. АМ фотографировал на любительский фотоаппарат, и попросил всех участников предположить на камеру, что, по их мнению, будет на акции. Я сказал, что, наверное, будет введен какой-то объект или документ, который будет использоваться на дальнейших акциях. Полина Дворецкая сказала, что мы будем дальше ждать и вообще в рамках этой акции будет много ожидания, и упомянула, что будут поиски. Собственно, поиски все и ожидали. ПП уверенно сообщил, что мы столкнемся с неким золотым объектом, что в последствии исполнилось. Выпив немного вина, все участники пошли в лес по дороге, которую знал АМ. Путь был непростым, поскольку лежал через участки заболоченной почвы. Приходилось идти по поваленным бревнам, и Полина сорвалась, ее кроссовок промок, а потом оказалось, что оба кроссовка и джинсы почти по колено. Первым шел АМ, а следом я, от колонны отставали “пожилые” (АМ еще называл их пожившими). Обнаруженная АМ гладкая прямая ветка, впоследствии послужившая опорой для переноски мешков с одеждой,

подсказывала путь к месту захоронения одежды, будто указатель для лозоносцев. На вид она не была легкой, но АМ уверенно нес ее, и шел быстрее всех. Я подумал, что мне никогда не удавалось уверенно находить определенные локации в лесах и даже парках с тропинками. Венков дал мне рекордер и микрофон-пушку audio-technica, который был его первым полевым микрофоном. Я был без своего оборудования, и он таким образом обеспечил полевую звукозапись некоторых моментов акции. При прямом мониторинге сигнала я обратил внимание на то, что этот микрофон очень чисто и объемно записывает, и сделал несколько пробных сэмплов, чтобы отстроить входные уровни. Мне показалось, что этот среднедиафрагменный микрофон работает лучше, чем другой его, которым я записывал при съемках фильма “Мы твой дедушка” на Николиной горе в доме ПП в августе 2020. Венков сказал, что не в последнюю очередь это из-за высокого качества его сделанных на заказ кабелей со швейцарскими коннекторами Neutrik, они действительно считаются стандартом индустрии. Не берусь утверждать, что тогда звук был хуже, я ведь накануне перенес операцию на височной области, и отек оказывал давление на органы внутреннего уха. Этот фильм пока заморожен или дорабатывается. Мы двигались дальше, и пили вино. Пришли на локацию, где я начал чистовую запись. АМ показал немного присыпанные землей несколько предметов одежды, которые были обнаружены там ранее. Рядом лежало несколько мотков промышленного полиэтилена. АМ повесил на дерево портативную колонку, из которой звучал голос рассказчицы. Акция началась с речи АМ, мы обнаружили висящую на дереве леску с поплавком (позолоченным). АМ предложил “решить эстетику”. Вещи, оставленные на локации, были известных брендов, в основном брюки и рубашки. Было решено собрать их в узлы из полиэтилена, повесить эти узлы парами, и нести на прямой длинной ветке, которую нашел и апроприировал АМ. Ближе к концу акции АМ подарил нам с Полиной Д. ламинированную фотографию Сабины Хэнсен, и предложил отправить ей заявку в друзья, сообщив об этом приобретении. Тут же из леса заявка улетела автору, и была одобрена. Странно, но я не запомнил, что в дальнейшем случилось с этими узлами.

Возможно их утилизировали по дороге к машинам, но я был занят разговорами с участниками, и не заметил. Акция вроде бы закончилась, и мы уехали на машинах.

