

Об акции УБРАТЬСЯ (Вокруг Радужного тела)

В каком-то смысле акция УБРАТЬСЯ - путь в прошлое нашей старой группы (с группой новых зрителей), в 1976 год, к остаткам (ментальным, конечно, но выраженных в виде бомжовой палаточной пленки и старой одежды) акции Никиты Алексеева (и КД) ПАЛАТКА – первой акции на Киевском поле (рядом с ним в лесу): <http://conceptualism.letov.ru/KD-actions-3.html>

«Убраться» в большей степени была не акцией, а *литературой ПЗГ* (поездки за город), что оказало на меня чрезвычайно освежающее действие, сломав принцип «акция за акцией», эту надоевшую парадигму многих акционных лет КД. Все события того дня, выпивание вина в лесу, посещения нами кафе Доминос пицца в Лобне после акции, раздача подарков – все это было одно событие, в одном событийном потоке и сама «акция» (уборка мусора в лесу) не выделялась из событийности дня как что-то специальное, особенное. Будучи своего рода «поминками» по КД (особенно в свете недавнего ухода в лучший мир участника первого состава группы с 1976 года – Никиты Алексеева), нам важно было по-даосски «замут(н)иться» вином там, в лесу, что мы и сделали.

Перед началом хода через лес к месту действия, на поляне «Десяти дубов», расположенной вдоль Рогачевского шоссе, А. Кузькин подарил мне зеленую палочку от леденца чупа чупса, который он рассосал на нашем поле в прошлом году перед видеокамерой в своей акции «Леденец Лобни»:

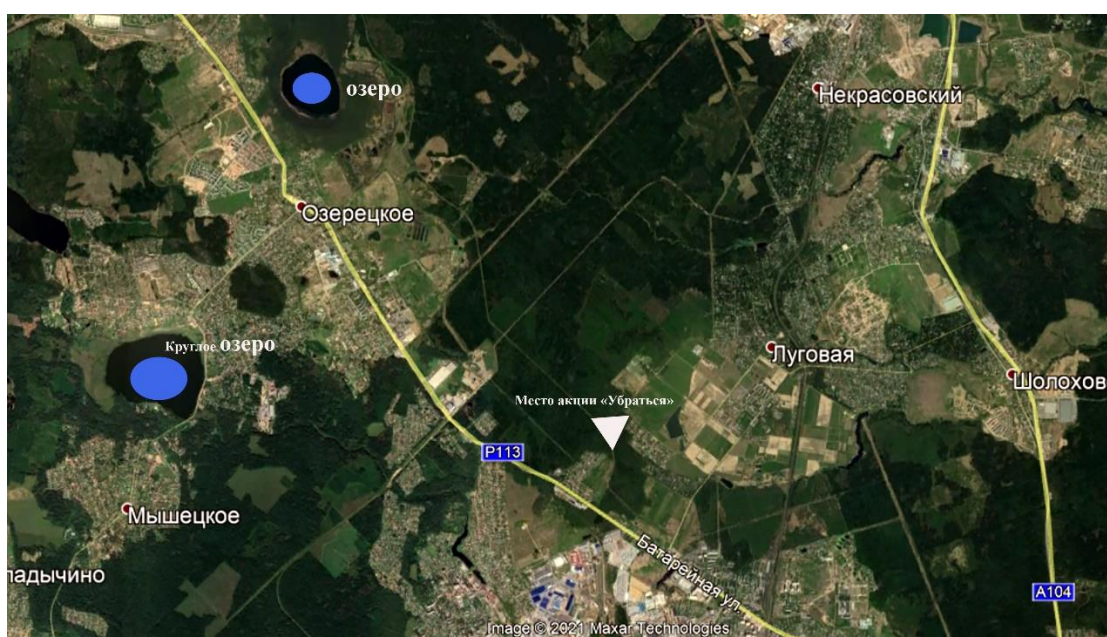
<https://www.youtube.com/watch?v=6vctkPWld7E&t=731s>

Я уверен, что именно благодаря этой крошечной палочке, войдя в лес, я сразу наткнулся на длинную и удивительно прямую палку, лежащую вдоль тропинки на Север, как раз такую, о которой я думал, придумывая акцию, чтобы укрепить на палке мешки с мусором и в таком виде, с палкой на плечах, вынести мусор из леса. Волшебство этой палки заключалась в том, что она явно вела меня за собой, как лоза ведет лозоносца в поисках воды, не зацепляясь за кусты и ветки леса, что было странно. На мне была радужная пластмассовая шляпа, подаренная там же, у поляны «Десяти дубов», Пашей Пепперштейном. Действие этой шляпы оказалось еще более странным, чем поведение палки: из-под шляпы по моему лицу, вискам и щекам вдруг потёк пот, именно струями, чего раньше я никогда в жизни не испытывал. Особенно сильно тёк пот, когда началось болотистое место в лесу и мне пришлось снять шляпу, я отдал ее Лене Елагиной. Эта болотистость началась после просеки Хайдеггера-Хаген, на которой, между берез, наша группа сфотографировалась (я там еще в шляпе стою).

Придя на место и включив укрепленную на сломанном центральном дереве музыкальную колонку, переливающуюся радужным светом, мы отошли немного в сторону от полянки «Библиотеки» (на которой еще остались зарытыми 7-8 книг с 1997 года), к разбросанным по земле, по листьям частям одежды и я сказал участникам, что мы присутствуем на месте, где возможно случилось буддийское дзогченское событие Радужного тела: медитирующий адепт исчез в Небесах и, как это бывает при практике дзогчен, от него осталась одежда и пленка его палатки, вещи, которые мы должны убрать по замыслу акции. Эту одежду и пленку мы обнаружили там еще в прошлом году после акции «Л. Толстой» (она есть на видео той акции). Понятно, что с тем же успехом одежда могла остаться и от бомжей, но выяснить это невозможно (что, по-видимому, и составляет центральный эпизод литературы ПЗГ того дня). Зазвучавшие из колонки сказки братьев Гримм как бы включили в контекст события еще и акцию 2007 года ROPE с немецкими романтиками, среди 22 портретов которых был и двойной портрет братьев Гримм: <http://conceptualism.letov.ru/KD-actions-109.html>

Для герменевтики акции «Убраться» (= внутренние рифмы литературы ПЗГ) интересно, что зрителей-участников на ней было тоже 22 человека (= количеству романтиков на Rore), что сложилось не специально, по замыслу, а само собой (к тому же № 22 – это гексаграмма «Убранство» в И Цзине, слово, созвучное с названием акции «Убраться»).

Заложив одежду и пленку в два мешка и укрепив мешки на палке, мы приступили к «замутнению» сознания принесенным вином и пивом. И в какой-то момент этого приятного и веселого занятия Ситар обнаружил свисающую с центрального дерева, с его сломанной верхушки, расположенной параллельно земле, висящую на леске зеленую блесну на окуня, мерцающую среди зелени листвы. Она болталась над нами очень высоко и достать ее можно было только с помощью палки, что в конце концов и было сделано. Как она туда попала, кто мог ее забросить на дерево (по близости в радиусе 5 километров нет ни одного водоема, подходящего для ловли рыбы, ближайшее – Круглое озеро) – непонятно и загадочно.



Никто из присутствующих этого точно не делал. Зато блесна эта оказалась хрестоматийным элементом акции - «Рыбаком», так еще в 80-е годы я назвал незапланированные события в поле зрения акций, события экспозиционного знакового поля внутри демонстрационного (об этом элементе есть статья в Словаре терминов МКШ), назвал по фигуре реального рыбака в резиновой лодке на Клязьме в акции 1988 года «Вторая картина» (присутствующие на той акции были уверены, что этот рыбак – Кабаков, что, конечно, было не так, рыбак в лодке был настоящий, незнакомый, и эта блесна над полянкой «Библиотеки» тоже была самой что ни на есть реальной блесной на окуня, неизвестно как туда попавшей).

Зелёная БЛЕСна на ЛЕСке в ЛЕСу - здесь три раза слово ЛЕС – $13+6+19 = 38 \times 3 = 114$. 114 – это творчество 14 тома (ПЗГ), акция «Убраться» – вторая акция этого 14 тома ПЗГ.

В итоге блесну забрал А. Кузькин, завернув в бумажку.

С мешками на палке (ее несли Кузькин и Ситар) мы вышли из веселого, замутненного вином и мифом прежних акций 44-летнего – для нас – леса, прошли вдоль остатков Киова поля по его северо-восточной стороне (где в 1978 году, чуть в глубине леса, висела огромная катушка с 7 километрами белой веревки на ней для акции «Время действия», Щит «Места действия» 79 года и т.д.) и пошли через

поселок к Рогачевскому шоссе, к машинам. По дороге задержались у отеля «Дерябино» (примерно в том месте Н. Панитков рассматривал на снегу альбом с буддийскими божествами акции «Открытие» в 1993 году и разбрасывал по сторонам куски большого пластмассового яблока <http://conceptualism.letov.ru/KD-actions-66.html>). Отель опять заработал после перерыва и на его ступенях мы поговорили с компанией молодых людей, остановившихся в отеле на ночь (20 000 рублей за сутки на 10 человек).

Мешки с мусором мы оставили вместе с палкой на автобусной остановке, около мусорной урны.



Этот фрейм из видео ЮО послужил толчком к тому, чтобы дать акции Убраться подназвание «Вокруг Радужного тела» (радужная колонка на дереве и такая же шляпа под ней). + моя розовая рубашка и розовая сумка Атик.

26.5. 2021